



Zámky na Loire

Francúzsko

Program zájazdu

1. deň

BRATISLAVA - FRANCÚZSKO

Z Bratislavy vyrážame smer Francúzsko.

2. deň

PARÍŽ - ZÁMOK AMBOISE - ZÁMOK CLOS LUCÉ

Prichádzame do mesta elegancie **Paríža**, kde vyzdvihneme klientov, ktorí priletia. Nasmerujeme sa k **údoliu rieky Loiry**, ktorá je pozdĺž svojho toku lemovaná mnohými hradmi, zámkami a malebnými miestami. Navštívime renesančný **zámok Amboise**, ktorý je názorným príkladom premien francúzskej architektúry. Zámok sa zapísal do dejín ako dejisko tzv. Amboisského sprisahania, počas ktorého sa francúzski hugenoti spojili s rodom Bourbonovcov a pokúsili sa tak prevziať moc vo Francúzsku. Je to však aj miesto, kde v rokoch 1516 – 1519 žil a zomrel všestranný génius Leonardo da Vinci. Tajomstvami opradený Leonardo da Vinci je téma, o ktorej sa pohovárime aj na **zámku Clos Lucé**. V parku v blízkosti zámku si vyskúšame stroje, ktoré predbehli svoju dobu a zamyslíme sa na akom princípe fungovali vynálezy z Leonardovej dielne.

3. deň

CHENONCEAU - AZAY-LE-RIDEAU

V záhradách zámku **Chenonceau** si pripomenieme osudové súperenie dvoch žien - milenku Henricha II., Dianu de Poitiers, a jeho manželku, pomstychtivú Katarínu Medicejskú. Zámok stojí na mieste pôvodného vodného mlyna a jeho príbeh písala šestica dám, preto ho dodnes poznáme aj pod menom „Zámok šiestich žien“. Málokto však vie, že slávna 60-metrová galéria nad riekou Cher, ktorou sa tu poprechádzame, je vlastne pomník jednej ženskej pomsty - keď Henrich II. v roku 1559 zomrel po nešťastnej nehode na turnaji, Katarína takmer okamžite vykázala Dianu z Chenonceau výmenou za skromnejší zámok Chaumont a na pôvodnom moste dala postaviť túto veľkorysú prístavbu, ktorá zámku dodala jeho dnešnú, nezameniteľnú siluetu. V tej istej galérii sa neskôr, počas druhej svetovej vojny, ocitla aj hranica medzi okupovaným a vichystickým Francúzskom. Ďalšou zastávkou bude romanticky postavený zámok na jazere, **Azay-le-Rideau**, ktorý nesie meno ešte od čias, keď si tu koncom 11. storočia vybudoval pevnosť rytier Ridel d'Azay. Súčasnú stavbu na jeho mieste si dal začiatkom 16. storočia postaviť Gilles Berthelot, vysoký kráľovský úradník, ktorý sa neskôr dostal do podozrenia z rozkrádania kráľovskej pokladnice a musel z Francúzska ujsť - zámok tak bez neho dokončila jeho manželka Philippe Lesbahy.

4. deň

ZÁMOK USSÉ - VILLANDRY

Stelesnením romantického zámku je **zámok Ussé**, ktorý sa nachádza asi 10 km severovýchodne od Chinonu, na južnom brehu riečky Indre, prítoku Loiry. Podľa dlho udržiavanej tradície sem koncom 17. storočia zavítal spisovateľ Charles Perrault, priateľ tunajšieho markíza, a práve siluetou veží a starou tapisériou so scénou večného spánku sa mal inšpirovať pri písaní Šípkovej Ruženky - dôkaz sa síce nenašiel, ale zámok si túto povesť dodnes s láskou pripisuje. Dnešné poznávanie završíme návštevou jedného z najkrajších zámkov vo Francúzsku, a to **Villandry**, známeho svojimi nádhernými terasovými záhradami. Tie, ktoré tu obdivujeme dnes, sú vlastne mladšie, než by sa zdalo - španielsky lekár Joachim Carvallo kúpil v roku 1906 zanedbané sídlo a na základe starých plánov a archeologických nálezov počas nasledujúceho desaťročia obnovil renesančnú podobu záhrad, ktorú predtým pokrýval bežný anglický park. Pri pohľade z okien zámku si porozprávame o tvaroch záhrad, ich symbolike a posolstve.

5. deň

BLOIS - CHEVERNY - CHAMBORD

Presunieme sa do **mesta Blois**, kde začneme prehliadkou miestneho renesančného zámku. Pozostáva z niekoľkých budov postavených v rozpätí od 13. do 17. st. okolo centrálného nádvorja. Najznámejším architektonickým prvkom zámku je špirálovité schodište v krídle Františka I. V roku 1429 tu remešský arcibiskup požehnal slávnej Johanke z Arku. Práve Johanka stála na čele vojska smerujúceho k Orléans, aby ho vyslobodila z anglických rúk. Nevynecháme zámok, preslávený interiéromi a anglickým parkom, **Cheverny**. V areáli parku si na svoje prídu milovníci psov. Nachádza sa tu stovka poľovníckych psov. Našu pozornosť upúta aj najväčší renesančný zámok na rieke Loire, **Chambord**. Patrí k vrcholným stavbám renesančnej architektúry. Jeho fasáda má šírku 128 metrov, v zámku sa nachádza 440 miestností, viac než 80 schodísk, 365 komínov a 800 tesaných hlavíc stĺpov. Meno architekta stavby však známe nie je. Analýzy však ukazujú, že na plány vplýval Leonardo da Vinci, v tej dobe architekt na dvore Františka I., ktorý však zomrel krátko pred začatím stavebných prác.

6. deň

VERSAILLES - ODCHOD NA SLOVENSKO

Posledný deň strávime opäť v Paríži. Zájdeme do **Versailles**, kde navštívime **zámok Versailles** - miesto neodmysliteľne spojené so zásadnými historickými medzníkmi, s obdobím baroka, absolutizmom a panovaním Ľudovíta XIV. Zámok býval často napodobňovaný, no kópie nikdy nedosiahli kvalitu originálu, veď je symbolom vlády a moci muža, ktorý sa sám nazýval kráľ Slnko. V jeho zrkadlovej galérii, vybudovanej v rokoch 1678 až 1684 a vyzdobenej 357 zrkadlami, sa napokon 28. júna 1919 - presne päť rokov po atentáte na Franza Ferdinanda, ktorý spustil prvú svetovú vojnu - podpísala Versaillská mierová zmluva, ktorá formálne ukončila veľký konflikt. Cestou vysadíme klientov na letisku a pokračujeme smer Slovensko.

7. deň

BRATISLAVA

Prichádzame domov na Slovensko, s hlavou plnou obrazov francúzskych zámkov a ich príbehov.