



Uzbekistan & Turkménsko - klenoty Hodvábnej cesty

Program zájazdu

1. deň

VIEDEŇ-TAŠKENT

Odlet z Viedne do hlavného mesta Uzbekistanu – **Taškent**. Váš stredoázijský zájazd začína!

2. deň

TAŠKENT-HAZRAT IMAM-CHORSU

Skorý ranný prílet do najväčšieho mesta Strednej Ázie, Taškentu. Zložíme sa na hoteli a po krátkom oddychu sa pustíme do objavovania hlavného mesta Uzbekistanu. Taškent Vás možno na prvý pohľad neohromí, ale práve jeho jedinečná atmosféra, spájajúca komunistický odkaz s exotikou Hodvábnej cesty, si Vás získa. Komplex **Hazrat Imam** ako vystrihnutý z rozprávok Tisíc a jednej noci v sebe ukrýva jeden z najstarších Koránov planéty. **Bazár Chorsu** sa otvorene hlási k dedičstvu karaván, ale jeho okružla strecha prezrádza sovietskych architektov. Pred brutalistickým hotelom Taškent stojí socha Timura Veľkého. Dávne dejiny a nedávna minulosť v jednom. Skrátka kontrast za kontrastom.

3. deň

TAŠKENT-SAMARKAND-GUR I EMIR

Ráno nasadneme na miestny rýchlovlak a rýchlosťou 200 kilometrov za hodinu sa rútime naprieč krajinou. Uzbekistan systematicky buduje svoje železničné siete a na tejto ceste ich využijeme až trikrát. Budete prekvapení, aké kvalitné sú vlaky v tejto post-sovietskej krajine. Po necelých dvoch hodinách cesty

prichádzame do najznámejšieho mesta Uzbekistanu, **Samarkandu**. Poobede nás prvýkrát ohúri výhľad na ikonické námestie Registan. Prejdeme sa ulicami a pokocháme sa nádherným komplexom Gur-i-Emir. Jeho mohutná kupola a minarety sú jedným z najvplyvnejších prvkov miestnej architektúry. Historici dokonca odhadujú, že práve táto stavba ovplyvnila napríklad aj novodobý div sveta, Taj Mahal.

4. deň

SAMARKAND-SHAH I ZINDA-REGISTAN-BIBI KHANUM

Celý deň sa venujeme Samarkandu. Prejdeme sa ulicami mesta mŕtvych **Shah-i-Zinda**. Svätý, ktorý tu odpočíva, vraj nikdy nezomrel a dodnes čaká na dne studne na svoj návrat na zem. Budeme zjednávať ceny na slávnom trhu Siab Bozori. Na tomto mieste, v tieni obrovskej mešity **Bibi Khanum**, predávali svoj tovar karavány už pred 500 rokmi a dnes si tu môžeme nakúpiť aj my. Detailne prejdeme všetky budovy na námestí Registan – **Ulugbegovu medresu** (islamskú univerzitu) posiatu ozdobnými hviezdami, zlatú medresu **Tillyakori**, ale aj netypickú **Sherdar medresu**, hrdiacu sa obrázkami tigrov. Samarkand sa Vám vryje do pamäti!

5. deň

SAMARKAND-BUCHARA

Pokračujeme rýchlom vlakom naprieč Uzbekistanom do ďalšej slávnej zastávky Hodvábnej cesty, mesta Bucharu. Bucharu je ako múzeum pod holým nebom. Nachádza sa tu viac ako 140 architektonických monumentov. Keď sa prechádzate uličkami starého mesta, zapísaného do svetového dedičstva UNESCO, akoby ste sa ocitli v orientálnych rozprávkach. Pozrieme si námestie Lyab-i-Khauz, mešitu Magok-i-Attori, domy miestnych obchodníkov a malú medresu Chor Minor s charakteristickými štyrmi vežičkami. Ak Vás Samarkand ohúril, Bucharu Vás uchváti.

6. deň

BUCHARA-ARK-PO I KALYAN-MIR I ARAB

Ďalej objavujeme Bucharu. **Mauzoleum Ismaila Somoniho** je najlepšie zachovalou pamiatkou Strednej Ázie. Jeho hnedá farba možno nie je tak výstavná ako tyrkysové medresy okolo, ale aj tak je to fascinujúci kus miestnej histórie. Aj dnes vyzerá rovnako ako pred 1000 rokmi. Prejdeme sa cez trhoviská a mešity k **pevnosti Ark** s obrovskými múrmi, ktoré kedysi vzdorovali aj Mongolom. Vrcholom prehliadky bude **minaret a mešita Kalyan** a dodnes živá moslimská univerzita **Mir-i-Arab**. Dokopy tvoria malý Registan, t. j. centrálné námestie Buchary. Poobede voľno na nákupy v krivoľakých uličkách. Alebo dáte prednosť tradičným kúpeľom?

7. deň

BUCHARA-CHIVA-ITCHAN KALA

Rýchlom vlakom je už náš starý známy. Dnes vyskúšame najnovší úsek medzi Bucharou a odľahlou púštou oázou Chiva. Je pozoruhodné, ako sú všetky mestá Hodvábnej cesty v Uzbekistane odlišné. Ak Samarkand a Bucharu boli veľkými mestami, kde cítiť stopu kráľov, cisárov a emirov, tak Chiva je mestom chánov a kmeňových náčelníkov. Naozajstná oáza na Hodvábnej ceste. Ak by miestni nosili dlhé kaftany a brnenia, okamžite by ste uverili, že ste sa preniesli stovky rokov do minulosti. Desiatimetrové múry obkolesujú perfektne zachovalé staré mesto **Itchan Kala** s minaretmi, hrobkami, palácami a mešitami. Čaká nás pompéžna brána Ata-Darvaza, 15 metrov vysoký **minaret Kalta**, symbol orientálnej architektúry, alebo palác chána Allakulihana **Tash Hauli** s

háromom pre 40 konkubín. Ulice sú plné tovaru a čajovní. Karavány akoby nikdy neodišli. Už len prechádzka je tu zážitkom.

8. deň

CHIVA-ARALSKÉ JAZERO

Dnes máte na výber. Komu stačilo Hodvábnej cesty, môže sa vydať za kusom sovietskej histórie – na dlhý fakultatívny výlet (14 hodín) **k pozostatkom Aralského jazera** do mesta Moynak. V piesku tu ležia opustené lode a vietor víri suchý prach. Namiesto najväčšieho jazera regiónu nás tu čakajú len spomienky na najväčšiu ekologickú katastrofu 20. storočia.

Kto by chcel, môže si dopriať **pohodový deň v Chive**. Ešte sme nevideli mauzóleum Seyd Allaudin, minaret a medresu Islam-Khojha, mešitu a minaret Jami... Je tu naozaj, kde sa pomotať a čo zažiť.

9. deň

KHIVA-DASHOGUZ-KARAKUM-DERWAZA

Lúčime sa s Uzbekistanom. Hneď po raňajkách sa vydávame na hraničný prechod Dashoguz a čaká nás Turkménsko. Prvým zážitkom bude prechod hranice. Pri vstupe na Turkménske územie si nás všetkých ručne zapíšu do knihy a ideme na pasovú kontrolu. Akí budú colníci dnes? Budú nám zamračené kontrolovať batožinu alebo nás s úsmevom len pustia ďalej? Tu človek nikdy nevie. Koniec konov smerujeme do jednej z najprísnejších diktatúr planéty. Vy sa však nemusíte báť, my vieme čo robíme. Za hranicou sa naložíme do džipov a púšťame sa do srdca Turkménskej púšte **Karakum**. Naším cieľom je "Brána do pekla", **horiaci kráter Derwaza**. Pozrieme si ho za svetla aj po tme a prespíme pár kilometrov od jeho okraja. Nečakajte však žiaden hotel. Dnešok trávime v tradičných jurtách alebo stanoch, pri domácom šašliku pod nekonečnou hviezdnu oblohou. Púštna idylka.

10. deň

DERWAZA-KARAKUM-AŠCHABÁD

Ráno ešte raz skontrolujeme či káter Derwaza stále horí a ideme ďalej naprieč púšťou. Cesta miestami mizne pod pieskom a kde tu nám pred autom prebehne ťava. Uvidíme aj kráter zatopený vodou alebo čudné pozostatky kríkov celé obalené soľou. Ani miestni nevedia ako vznikli. Pokračujeme našimi džípmi smerom do hlavného mesta krajiny. Popoludní prichádzame do civilizácie. Pred nami je mramorové mesto **Ašchabád**. Zložíme sa na slušnom hoteli, zmijeme zo seba púštny prach a vyrážame na prvú prechádzku mestom. Oproti púšti je Ašchabád neuveriteľný kontrast. Všade dokonalá čistota, snehobiele budovy a zlaté ozdoby. Na druhú stranu, podobne ako v púšti, ani tu niesú takmer žiadni ľudia. V živote ste nevideli podobné mesto.

11. deň

AŠCHABÁD-ARCHABIL-RUHY MASJID-RUSKÝ BAZÁR

Ašchabád je zapísaný v Guinessovej knihe svetových rekordov ako mesto s najväčším počtom mramorových stavieb na svete. Je ich tu vyše 500. Dnes prejdeme tie najznámejšie. Prevezieme sa po hlavnej triede **Archabil**, ktorá sa tiahne až 25 kilometrov a po jej stranách sú exotické budovy ministerstiev a úradov. Pokocháme sa **Monumentom neutrality** a **Monumentom nezávislosti** so zlatými sochami niekdajšieho

prezidenta Turmenbašiho. Zlaté sochy sú tu v kurze. Uvidíme aj zlatú sochu prezidenta na koni alebo zlatú sochu národného psa alabai. Pozrieme si najväčšiu **mešitu Ruhy** s kapacitou až 10 000 veriacich. Pravdepodobne tu však budeme len my. Uvidíme **svadobný palác** s obrovskou zemegulou na ktorej je jediným štátom Turkménsko alebo bizarný **cirkus Alem**. Ak bude zapnuté, tak môžeme vyskúšať aj najväčšie vnútorné ruské kolo na svete. Na záver nakúpime na **Ruskom bazáre** a zamávame sochu Lenina. Ak Vám to všetko znie až mierne absurdne, tak to je presne ono. To je pocit, ktorý vo Vás vyvolá Ašchabád. Také mesto naozaj nenájdete nikde inde. Celé je jedným veľkým, a mimoriadne svojším, zážitkom.

12. deň

AŠCHABÁD-VIEDEŇ

Nad ránom nás čaká odlet z jediného medzinárodného letiska v krajine. Už nikoho neprekvapí, že je obložené mramorom a letisková hala má tvar vtáka. Adekvátne rozlúčka s Turménskom a Strednou Áziou. Návrat do Viedne. Vaša exotická dovolenka končí.