



To najlepšie z Indie

India

Program zájazdu

1. deň

VIEDEŇ - DILLÍ

Z Viedne odletíme do najľudnatejšej krajiny na svete, do neuveriteľnej **Indie**.

2. deň

DILLÍ

Vitajte v Indii! Dillí nie je len jedným veľkomestom, ale mozaikou viacerých historických sídiel, ktoré počas stáročí vznikali, zanikli a následne znovu oživali. Po prilete sa presunieme do hotela, oddýchneme si a neskôr sa vydáme na cestu naprieč vyše 800-ročnou históriou mesta. Zatiaľ čo Staré Dillí rozpráva príbehy zlatej éry indických dejín, Nové Dillí predstavuje obraz modernej Indie, s širokými bulvami, zelenými parkami a elegantnými administratívnymi budovami. Prevezieme sa okolo koloniálnych stavieb, z ktorých Briti kedysi riadili celú Indiu. Ukážeme si rezidenciu Rashtrapati Bhavan, ktorá je oficiálnym sídlom prezidenta a jednou z najväčších stavieb svojho druhu na svete a zastavíme sa pri monumentálnom pamätníku padlým vojakom, Bráne Indie. Navštívime 72,5 metrov vysoký Qutub Minar, najvyšší tehlový minaret na svete. Vedeli ste, že slávny železný stĺp, ktorý sa nachádza v Kutubskom komplexe odoláva korózii už vyše 1500 rokov? Večer si vychutnáme chrám Swaminarayan Akshardam. Hoci bol postavený v roku 2005, verne zachováva tradičné starodávne indické architektonické štýly a patrí k najkrajším náboženským stavbám krajiny.

3. deň

DILLÍ - DŽAJPUR

Ráno začneme pokojne pri Lotosovom chráme, jedinečnej bahájskej modlitebni v tvare rozkvitnutého lotosu. Neskôr nás čaká útok na všetky zmysly v podobe Starého Dillí. Jedinečné miesto, kde sa história skrýva v úzkych uličkách medzi trhmi, starobylými fasádami a miestnymi dielňami. Aby sme si túto časť mesta vychutnali na maximum, prevezieme sa po nej na cyklorikši. Zastavíme sa na jednom z najväčších koreninových trhov v Ázii, kde uvidíme vrecia plné kurkumy, kardamómu, koriandru, čili a ďalších aróm, ktoré tvoria základ indickej kuchyne. Po takomto intenzívnom zážitku sa vydáme na cestu do Ružového mesta, Džajpuru.

4. deň

DŽAJPUR

Čakajú nás najkrajšie pamiatky mesta. Majestátna jantárová pevnosť, vystavaná na skalách pohoria Aravalli, je známa svojimi medovo sfarbenými stenami. Pevnosť má veľké množstvo pavilónov, nádvorí a skrytých chodieb. Hawa Mahal alebo Palác vetrov slúžil džajpúrske kráľovne ako miesto na sledovanie života na ulici bez toho, aby ich niekto videl. Jeho fasáda s 953 malými oknami je jedným zo symbolov mesta. V Mestskom paláci sa ponoríme do fascinujúcich príbehov miestnych panovníkov a dvorných intríg. Palác je dodnes sídlom kráľovskej rodiny. Budeme mať šťastie a stretneme mladého maharadžu? Nevynecháme ani Jantar Mantar – jedinečné astronomické observatórium, ktoré je zapísané v zozname UNESCO a slúžilo na meranie času, polohy nebeských telies a predpovedanie astrologických udalostí.

5. deň

DŽAJPUR - FATEHPUR SIKRI - AGRA

Dnes nás čaká presun do Agry, počas ktorého sa ponoríme do fascinujúceho sveta mughalských panovníkov, ich veľkolepých víťazstiev, ambícií aj prehier, ktoré formovali dejiny Indie. Uvidíme Fatehpur Sikri, opustené kráľovské mesto Akbara Veľkého. Mesto bolo hlavným sídlom ríše len krátko, no dodnes ohromuje kombináciou islamských, hinduistických a džinizistických prvkov. Unikátny náboženský synkretizmus Akbara, ktorý dokonca založil aj svoje vlastné náboženstvo Din-i Ilahi, sa naplno prejavil aj v jeho architektúre. Večer, pri návšteve ikonického Taj Mahalu, si rozpovieme príbeh lásky, ktorý bol vytesaný do bieleho mramoru. Dal ho postaviť panovník Šáh džahán pre svoju milovanú kráľovnú Mumtáz Mahal, ktorá zomrela pri pôrode ich 14 dieťaťa. Jej hrobka sa stala nesmrteľným symbolom ich vzájomnej náklonnosti.

6. deň

AGRA - DILLÍ - AURANGABAD

V Indii stoja dve slávne červené pevnosti a my navštívime práve tú v **Agre**. Tento mohutný komplex z červeného pieskovca dal postaviť **Akbar**, rozšíril **Jahangir** a neskôr tu **Šáh džahán** strávil svoje posledné roky uväznený synom **Aurangzebom**, s výhľadom na hrobku svojej milovanej, **Taj Mahal**. Uvidíme ju v diaľke aj my? Prechádzame sa po rozľahlých nádvoriach a obdivujeme elegantné paláce, pavilóny a kombináciu islamských a hinduistických architektonických prvkov, ktoré spolu tvoria unikátny komplex. Z Agry sa potom vydáme na cestu do Dillí, odkiaľ večer odlietame do Aurangabádu. Tu nás čaká ďalší vrchol našej cesty - jaskynné chrámy Ajanta a Ellora.

7. deň

AURANGABAD - AJANTA - ELLORA - AURANGABAD

Viete, ktorá z bohatého prírodného a kultúrneho dedičstva Indie je pamiatkou č. 1? Nie, nie je to Taj Mahal – ten je až na 4. mieste! Indickému zoznamu UNESCO kraľuje komplex budhistických jaskynných chrámov Ajanta, preslávený svojimi freskami a reliéfmi z 2. – 5. storočia. Doslova umelecké poklady starovekej Indie, pričom postavy na freskách sú namaľované tak realisticky, že niektoré detaily tvári a šiat odhaľujú spoločenské zvyky a módu z tej doby. Za ňou nezaostáva ani Ellora, monumentálny skalný komplex chrámov zo 6. – 10. storočia, známy výnimočnou kameňorezbou. Z neho vyniká chrám Kailash – najväčšia monolitická stavba sveta. Dvojposchodový hinduistický chrám vysekaný 80 metrov na dĺžku, 50 na šírku a 30 na výšku do jedného kusu bazaltovej skaly. Práca niekoľkých generácií majstrov s neskutočnou precíznosťou. Len jedna nepresnosť a celé dielo by vyšlo navnivoč. Stovky sôch hinduistických bohov od Gangy po Šivu, ktorému je tento skvost zasvätený, obrázkové stvárnenie oboch veľkých hinduistických eposov a ďalších príbehov. To je neuveriteľná Ellora.

8. deň

AURANGABAD - BOMBAJ

V Indii si jazdu vlakom jednoducho treba zažiť. My si ju vyskúšame v komfortnej verzii – presunieme sa pohodlným klimatizovaným sedadlovým vlakom do Bombaja a počas cesty si z okna vychutnáme meniacu sa scenériu štátu Maharashtra. Po príchode vystúpime priamo na Chhatrapati Shivaji Maharaj Terminus, klenot koloniálnej architektúry a jednu z najrušnejších vlakových staníc v Indii. Táto stanica, pôvodne Victoria Terminus, je jedným z najlepších príkladov spojenia viktoriánskej gotiky s tradičnými indickými prvkami. Nie je to statické múzeum, ale živý dopravný uzol, ktorým denne prejdú milióny ľudí. Vedeli ste, že Bombaj má druhú najväčšiu koncentráciu Art Deco budov na svete, hneď za Miami? Tieto elegantné stavby, často s námornými prvkami a pastelovými fasádami, sú roztrúsené po celej južnej časti mesta a spolu s viktoriánskymi monumentmi vytvárajú unikátny architektonický mix. Prejdeme sa ku The Gateway of India, ikonickému symbolu Bombaja, a večer sa pripojíme k miestnym, aby sme si vychutnali západ slnka na Marine Drive. Zostane nám energia aj na to, aby sme skočili do baru a zažili bujarý nočný život Bombaja?

9. deň

BOMBAJ

Dnes sa ponoríme do každodenného života Bombaja a zažijeme mesto zblízka. Zastavíme sa na Dhobi Ghate, najväčšej otvorenej práčovni na svete. Tu sa špinavé prádlo doslova perie na verejnosti. Spoznáme aj Dabbawallahov, hrdinov Bombaja, ktorí zabezpečujú unikátnu službu doručovania obedov. Tento systém funguje už takmer 130 rokov. Každý deň tisíce obedových boxov putujú z kuchýň domácností až na pracoviská, pričom k omylu dochádza len výnimočne. Dharavi (fakultatívne) patrí medzi najväčšie a najznámejšie slumy v Ázii. Na relatívne malej ploche tu žije a pracuje odhadom 700 000 až 1 milión ľudí. Napriek skromným podmienkam tu funguje mimoriadne živá lokálna ekonomika s ročným obratom približne jedna miliarda dolárov. Pustíte si večer film Milionár z chatrče, ktorý sa tu natáčal? V Bombaji nevynecháme ani Mani Bhavan, dom, ktorý slúžil ako sídlo Mahátmu Gándhího približne 17 rokov a pripomenieme si „veľkého otca národa“.

10. deň

BOMBAJ - VARANASI

Dnes preletíme do jedného z najposvätejších miest Indie – Varanasi, mesta ležiaceho na brehoch rieky Ganga. Patrí medzi najstaršie nepretržite obývané mestá sveta a je dôležitým pútnickým miestom hinduistov. Vyberieme sa do starého mesta, kde sa v úzkych uličkách plných chrámov, vôní a farieb odohráva každodenný život miestnych. Zídeme k slávnym ghátom, schodom vedúcim ku Gange. V meste ich je viac než 80 a každý má svoju funkciu. Manikarnika Ghat je jedným z najposvätejších miest hinduizmu, kde spaľovanie tiel prebieha nepretržite vo dne aj v noci. Pre miestnych je to miesto, kde sa uzatvára kolobeh života. Prejdeme sa aj k Dashashwamedh Ghatu, hlavnému a najživšiemu v meste. Práve tu sa večer odohráva slávnostná Ganga Aarti, rituál „zatvárania“ Gangy. Pri západe slnka nastúpime na loďku a z hladiny rieky budeme sledovať fascinujúcu večernú ceremóniu. Svetlá lúč, zvuky zvonov a spevy vytvárajú neopakovateľnú atmosféru, na ktorú budeme ešte dlho spomínať.

11. deň

VARANASI - SARNATH - DILLÍ

Kto bude mať chuť, môže si privstať a zažiť úplne inú tvár Varanasi, rannú plavbu po rieke Ganga (fakultatívne). Pri východe slnka sa mesto prebúdzá do nového dňa, gháty sa postupne zaplňajú veriacimi, ktorí vykonávajú očistné rituály a modlitby. Atmosféra je pokojná a v ostrom kontraste s večerným ruchom. Navštívime Bharat Mata Mandir, unikátny chrám zasvätený samotnej „Matke Indie“. Namiesto sôch tu nájdeme detailnú mramorovú reliéfnu mapu krajiny. Pokračujeme do Sarnathu, miesta vzdialeného len niekoľko kilometrov od Varanasi, kde Buddha predniesol svoju prvú kázeň a uviedol do pohybu „koleso dharmy“. Tento významný pútnický areál ukrýva pozostatky starovekých stúp a kláštorov, z ktorých niektoré sa datujú do obdobia cisára Ašoku v 3. storočí pred n. l. V miestnom múzeu, ktoré patrí medzi najstaršie v Indii, nájdeme aj hlavicu z Ašókovho stĺpu, ktorá je štátnym symbolom Indie. Večer sa presunieme na letisko a odletíme do Dillí, kde sa ubytujeme v hoteli neďaleko letiska. Podľa letových časov nás následne čaká návrat do Európy.

12. deň

DILLÍ - VIEDEŇ

Plní zážitkov sa vraciame domov na Slovensko