



Grand Tour Španielskom

Španielsko

Program zájazdu

1. deň

BRATISLAVA - BARCELONA

Z Bratislavy priletíme priamo do pulzujúceho srdca Katalánska, do **Barcelony**. Presunieme sa do hotela na pobreží Costa Brava/Costa Maresme, kde nás čaká individuálne voľno alebo pobyt na pláži – čas nabráť sily pred desiatimi dňami plnými objavovania.

2. deň

ZARAGOZA

Dnes spoznáme metropolu Aragónska, krásne mesto **Zaragoza** s bohatým historickým i kultúrnym dedičstvom a zbierkou renesančných šľachtických palácov. Ochutnáme sladké pečivo „roscos“ a vydáme sa za dominantou mesta – **bazilikou Panny Márie na stípe** (Basílica del Pilar). Málokto tuší, že jej kupoly zdobia fresky, ktoré ako mladý maliar vytvoril rodák z blízkeho okolia Francisco Goya – svoju „Regina Martyrum“ tu dokončil roku 1781. Veľkolepou ukážkou maurskej architektúry je arabský opevnený palác **Aljafería** z 11. storočia; kedysi sídlo panovníkov z dynastie Banú Húd, dnes prekvapivo sídlo aragónskeho parlamentu. Nevynecháme ani katedrálu, námestie Santa María del Pilar, mestskú tržnicu a mudéjarske kostoly, ktoré sú výsledkom islamského a kresťanského umenia.

3. deň

MADRID

Deň začneme prehliadkou kráľovského kláštora **El Escorial**. Kráľ Filip II. ho dal postaviť ako vďaku za víťazstvo v bitke pri Saint-Quentine, ktoré Španieli vybojovali 10. augusta 1557 práve na sviatok svätého Vavrinca. A pretože tohto mučeníka podľa tradície upiekli na železnom rošte, celý obrovský komplex dostal pôdorys v tvare roštu. Potom pokračujeme do **Madridu**, kde si vychutnáme okružnú jazdu s prehliadkou mesta. **Plaza de España** nám pripomenie slávneho spisovateľa Cervantesa súsoším jeho hrdinov dona Quijota a verného sluha Sancha. Spoznáme exteriéry **Kráľovského paláca**, ktorý má korene v bývalej arabskej pevnosti, aj **Plaza Mayor**, centrum života Habsburgovcov 17. storočia, kde medzi historickými budovami a terasami ochutnáme kvalitné tapas v baroch. Zastavíme sa aj na Slniečnom námestí **Puerta del Sol** – v jeho dlažbe je zapustená bronzová platňa „Kilómetro Cero“, nulový bod, od ktorého sa meria všetkých šesť hlavných španielskych ciest, a práve podľa hodín na tunajšej Casa de Correos si celé Španielsko o polnoci pochutnáva na dvanástich hroznách šťastia. Napokon prejdeme aj najmodernejšou triedou mesta, Gran Vía. Fakultatívne navštívime galériu **El Prado**.

4. deň

TOLEDO - CÓRDOBA

Približne 70 kilometrov od Madridu sa vypína **Toledo**, ktoré bolo kedysi hlavným mestom Španielska, no tento titul stratilo až roku 1561, keď Filip II. presťahoval dvor do Madridu. Práve vtedy si však mesto vybral za domov grécky maliar Doménikos Theotokópulos, známy ako **El Greco**, a jeho meno je s Toledom spojené dodnes. Kresťanské mesto je bohaté na históriu a niektoré pamiatky sa zachovali ešte z čias islamskej nadvlády. Výhľad na kaňon s riekou Tajo a okolitý kraj Kastílska v kombinácii s úzkymi kamennými uličkami je nezabudnuteľný. Pozrieme si katedrálu, ktorá je skutočným gotickým skvostom, Chrám sv. Tomáša, námestie Zocodóver i **Múzeum El Greco**. Práve v Chráme sv. Tomáša na nás čaká El Grecovo majstrovské dielo, Pohreb grófa z Orgazu, ktoré maliar vytvoril priamo pre tento kostol a medzi desiatky smútiacich tvárí ukryl aj svoj vlastný portrét i podobu svojho syna. V poobedňajších hodinách sa presunieme do **Córdoby** a pozrieme si mesto.

5. deň

CÓRDOBA - SEVILLA

Córdoba patrí k najnavštevovanejším španielskym mestám a je aj rodiskom antického rečníka Senecu. Navštívime tu najväčšiu a jedínú zachovanú mešitu zo španielskeho stredoveku, slávnu **Mezquitu**. Oko poteší kontrast bielych domov a pestrofarebných kvetov na stenách i úzke uličky, kde sa sotva zmestí človek a moped. Po prehliadke Córdoby, exteriéru Alcázar, židovskej štvrte a typických „kvetinových“ ulíc s arabskými pátiami sa presunieme do **Sevilly** – mesta vášnivého flamenca, býčích zápasov, tapas, procesií a fiest. Metropola juhu sa pýši treťou najväčšou katedrálou v Európe, v ktorej spočíva aj **hrob Krištofa Kolumba** nesený štyrmi postavami stredovekých španielskych kráľovstiev. Jej zvonica **La Giralda** pritom pôvodne slúžila ako minaret veľkej almohadskej mešity – namiesto schodov v nej vedie 34 miernych rámp, aby na ňu mohol muezín vystúpiť rovno na koni. Prehliadku dnes ukončíme návštevou katedrály, La Giraldy, Zlatej veže a maurského paláca Alcázar a jeho exteriérov.

6. deň

GIBRALTÁR - GRANADA

Koho by nelákal? Nádherný **Gibraltár**, miesto najbližšie k Afrike. Uvidíme tu jedinu voľne žijúcu kolóniu opíc v Európe – makaky magoty – i prieliv, ktorý oddeľuje dva kultúrne odlišné kontinenty, Európu a Afriku. So skalnými opicami sa viaže povera, že Briti udržia Gibraltár len dovtedy, kým na skale žijú; a keď ich počas druhej svetovej vojny zostalo sotva zopár, sám Winston Churchill roku 1942 nariadil ich stavy doplniť. Na záver dňa sa presunieme do **Granady**.

7. deň

GRANADA - VALENCIA

Dnešný deň patrí **Granade**, mestu, ktorého meno v španielčine znamená „granátové jablko“ a ktoré ho dodnes nosí aj vo svojom erbe. Začneme pri jej pompéznej katedrále a potom sa vydáme za perlou maurskej architektúry, ktorou je **Alhambra**; byť v Granade a nevidieť ju by bolo takmer hriechom. Očarí nás palácový a pevnostný komplex s úžasnými záhradami **Generalife**, sídlo maurských vládcov Granady. Práve tu sa uzavrela takmer osemstoročná éra: 2. januára 1492 odovzdal posledný nasridovský emir Boabdil kľúče od mesta katolíckym kráľom Izabele a Ferdinandovi a maurské panstvo v Španielsku sa navždy skončilo. Málokto dnes tuší, že o stáročia neskôr ležala Alhambra opustená a schátraná, kým ju v roku 1829 znovu neobjavil americký spisovateľ Washington Irving. Niekoľko mesiacov býval priamo v jej sálach, napísal tu slávne Rozprávky Alhambry a svojím perom vrátil zabudnutému skvostu svetovú slávu aj záujem o jeho obnovu. Nečudo, že sa Alhambra prepracovala až medzi finalistov novodobých divov sveta. Po neopakovateľných zážitkoch z Granady nás čaká **Valencia**.

8. deň

VALENCIA - COSTA BRAVA / COSTA MARESME

Do našej španielskej mozaiky dokonale zapadne **Valencia**. V starobyľom centre nájdeme viacero románskych, gotických i renesančných pamiatok. Uvidíme budovu bývalej hodvábnickej burzy **La Lonja** zo 16. storočia či katedrálu Seu s 51 metrov vysokou gotickou vežou **Micalet**, odkiaľ je nádherný výhľad na celé mesto. Práve v tejto katedrále sa uchováva **Svätý kalich** (Santo Cáliz), achátová čaša datovaná do 1. storočia, ktorú mnohí veriaci pokladajú za pravý grál a s ktorou slúžili omšu aj pápeži Ján Pavol II. a Benedikt XVI. Centrom mesta je radničné námestie s palmami, fontánou a parkom, Plaza del Ayuntamiento. Pomaly sa s Valenciou rozlúčime a vydáme sa na pobrežie Costa Brava/Costa Maresme.

9. deň

MONSERAT

Vydáme sa k mysticky pôsobiacemu pohoriu s najvýznamnejším pútnickým miestom Katalánska. S úctou nazrieme do horského benediktínskeho kláštora **Montserrat**, ktorého srdcom je **La Moreneta**, románska soška čiernej Madony z 12. storočia, ktorú pápež Lev XIII. roku 1881 vyhlásil za patrónku Katalánska. V kláštore pôsobí aj Escolania, jeden z najstarších chlapčenských speváckych zborov v Európe, ktorého začiatky siahajú až do 13. storočia a ktorého anjelské hlasy tu znejú takmer každý deň. Legenda vraví, že práve na tomto mieste sa ukrýva svätý grál.

10. deň

BARCELONA

Barcelonu jednoducho vynechať nemôžeme. Spoznáme jej gotickú štvrť, živú promenádu **La Rambla** aj Kolumbov pamätník. Nevynecháme ani preslávené diela Antonia Gaudího, večný symbol mesta **Sagrada Família**, **La Pedrera**, **Casa Batlló**, hravý **Park Güell** a dominantu mesta, vrch **Montjuïc**. Na Sagrade Família sa stavia už od roku 1882 a Gaudí sa jej dokončenia nedožil: v roku 1926 ho cestou do chrámu zrazila električka. Napriek tomu sa práve tento chrám nedávno stal so svojimi 172,5 metra najvyšším kostolom sveta, hoci posledné práce ešte niekoľko rokov potrvajú. Fakultatívne navštívime morské akvárium či múzeum Pabla Picassa.

11. deň

BARCELONA - BRATISLAVA

V posledný deň sa presunieme na letisko v Barcelone a s množstvom zážitkov odletíme späť do Bratislavy.