



Andalúzia, Gibraltar, Maroko

Španielsko · Andalúzia

Program zájazdu

1. deň

BRATISLAVA - MÁLAGA

Prvý deň odletíme z Bratislavy na juh Španielska, do Málagy, rodiska hrdého flamenca a svetoznámeho maliara Pabla Picassa. Po pristátí nás transfer prevezie do hotela na slnečnom pobreží **Costa del Sol**, kde sa zabývame a naladíme na nadchádzajúce putovanie.

2. deň

GIBRALTÁR

V nasledujúcich dňoch sa vydáme za kultúrou, zvykmi a chuťami Andalúzie: spoznáme divokú Sierru, zelené údolia, nekonečné olivové háje aj zasnežené štíty hôr. Sprevádzať nás bude modré Stredozemné more, oslnivo biele dedinky a všadeprítomný nádych maurskej minulosti. Putovanie začneme na najjužnejšom cípe Španielska, pri **Gibraltári**. Pre starých Grékov a Rimanov to bol jeden z Herkulových stĺpov, okraj vtedy známeho sveta; dnes je to britské územie, ktoré Španielsko postúpilo Británii mierovou zmluvou v Utrechte roku 1713, a to „navždy“. Vidieť tu budeme aj jedinu voľne žijúcu kolóniu opíc v Európe. Viaže sa k nej stará povera, že kým opice na skale zostanú, dovtedy tu zostanú aj Briti, a keď za druhej svetovej vojny ich počet klesol na sedem kusov, sám Winston Churchill dal doviezť nové z Maroka. Napokon uvidíme aj úžinu, ktorá oddeľuje dva tak kultúrne odlišné kontinenty, akými sú Európa a Afrika.

3. deň

TANGER

Dnes nás čaká výlet do marockého **Tangeru**. Rýchloľodou sa preplavíme cez Gibraltarskú úžinu a vydáme sa na prehliadku mesta opradeného mnohými legendami. Práve tu sa v roku 1304 narodil Ibn Battúta, najväčší cestovateľ stredoveku, ktorý za tridsať rokov prešiel takmer stotisíc kilometrov po troch kontinentoch, oveľa viac než Marco Polo. Tanger si o stáročia neskôr zamiloval aj filmový svet: úzkymi uličkami a po strechách jeho starého mesta uháňa Matt Damon v slávnej naháňačke z filmu Bourneovo ultimátum a mesto poslúžilo ako kulisa aj Jamesovi Bondovi. Prezrieme si modernú časť mesta, po ktorej nasleduje pešia potulka najexotickejšími zákutiami historického centra. Uchváti nás staré mesto **Medina**, rušné námestie **Zoco** s nezameniteľnou atmosférou a unikátny **Kasbah** s bývalou sultánskou rezidenciou, najvyšším bodom Tangeru s nádherným výhľadom na úžinu aj na južné Španielsko. Nevynecháme ani obchodíky s typickými remeselnými výrobkami, koženým tovarom a umeleckými dielami.

4. deň

MARBELLA - RONDA

Prvou zastávkou dnešného poznávania bude elegantné prímorské letovisko **Marbella**, plné histórie, krásnych pláží a nefalšovaného luxusu. Za svoju slávu vďačí najmä jednému mužovi: v roku 1954 tu nemecko-španielsky šľachtic, princ Alfonso von Hohenlohe, otvoril hotel Marbella Club a vďaka svojim aristokratickým známostiam sem prilákal celú vtedajšiu smotánku, od Rothschildovcov cez Grace Kelly až po Audrey Hepburnovú, čím z ospalej rybárskej dediny spravil ihrisko bohatých a slávnych. O dvadsať rokov neskôr si mesto obľúbil aj saudský kráľ Fahd, ktorý si tu dal postaviť palác podľa vzoru Bieleho domu a privážal so sebou dvor s tisíckou ľudí, takže sa Marbella navždy zapísala ako magnet pre kráľovské rody a najbohatších tohto sveta. Potom nás privíta jedno z najkrajších a najromantickejších miest Andalúzie, **Ronda**, o ktorej Španieli s obľubou hovoria, že je dušou ich krajiny. Rozprestiera sa vysoko v horách, okolo 750 m n. m., a hlboký kaňon **El Tajo** ju delí na staré a nové mesto, pričom niektoré domy stoja tesne nad priepaťou. Oba brehy spája mohutný **Puente Nuevo**, teda „nový most“, ktorý sa týči takmer sto metrov nad roklinou; hoci mu hovoria nový, staval sa vyše tridsať rokov a dokončili ho až roku 1793. Ronda bola studnicou inšpirácie pre Ernesta Hemingwaya a učarila aj filmárovi Orsonovi Wellesovi, ktorý svoje milované mesto neopustil ani po smrti: jeho popol dnes odpočíva neďaleko, na statku priateľa, slávneho matadora Antonia Ordóñeza.

5. deň

MÁLAGA

Presunieme sa do **Málagy**, mesta voňajúceho vínom. Kozmopolitnú Málagu založili Feničania a patrí k najstarším stredomorským prístavom; jej pestrú minulosť čítame priamo z architektúry historického centra. Jednou z dominánt je nedokončená „jednoruká“ katedrála **La Manquita**, ktorá v sebe mieša gotiku, barok i renesanciu, pričom prezývku „malá jednoruká“ dostala podľa druhej veže, ktorú nikdy nedostavali. Traduje sa, že peniaze na ňu putovali na pomoc americkej vojne za nezávislosť, hoci ide skôr o obľúbenú legendu než o doložený fakt. Ohromí nás aj stredoveká pevnosť **Alcazaba** z 8. až 11. storočia. Očarí stará mestská tržnica hýriaca farbami i vôňami: čerstvé ryby, morské plody, ovocie, chlieb aj zákusky. A napokon: práve v Málage sa roku 1881 narodil Pablo Picasso, preto tu nemôže chýbať jeho múzeum, jedinečná prehliadka umelcovej tvorby od prvotín až po diela zrelého majstra svetového mena. Deň zavърšíme posedením v niektorom z miestnych barov a ochutnávkou vína v miestnej bodege.

6. deň

GRANADA - ALHAMBRA

Dnes zamierime do poslednej bašty arabského panstva na Pyrenejskom polostrove, do **Granady**. Možno práve tu pochopíme čaro ospevovaného mesta: katedrálu, spleť uličky štvrte **Albaicín** i vrcholce najmladšieho španielskeho národného parku Sierra Nevada, ktoré väčšinu roka pokrýva sneh. Vyvrcholením dňa bude perla maurskej architektúry, **Alhambra**, palácový a pevnostný komplex s úžasnými záhradami **Generalife**, sídlo granadských maurských vládcov. Práve tu sa 2. januára 1492 skončila stáročná reconquista: posledný vládca Boabdil odovzdal kľúče od mesta katolíckym veličenstvám a s Granadou padla posledná moslimská bašta na polostrove. O tri storočia neskôr sa v jej opustených sálach načas usídlil americký spisovateľ Washington Irving a svojimi Rozprávkami z Alhambry (1832) vrátil zabúdanému palácu svetovú slávu.

7. deň

VOĽNÝ DEŇ

Dnešok sa ponesie v znamení slnka, mora, oddychu či nákupov.

8. deň

MÁLAGA - BRATISLAVA

Posledný hlboký nádych na mieste, kde sa miešajú kultúry i stredomorské a arabské vplyvy. Transferom sa premiestnime na letisko s odletom späť do Bratislavy.